

Annunziato Gentiluomo Ph.D.

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome
Indirizzo di domicilio
Indirizzo di residenza
Cellulare
Telefono fisso
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Luogo di nascita
Codice Fiscale
Posizione militare
Patente

GENTILUOMO ANNUNZIATO

Corso Verona, 20, Torino [10152], Italia

Via Foggia, 12, Locri (RC) [89044], Italia

+39 366 3953014

011 19383469 (Torino) – 096421497 (Locri)

011 19835692

nunzio_ki@yahoo.it

Italiana

14/12/1977

Locri (RC)

GNTNNZ77T14D976M

Dispensato

B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Master Universitario di I Livello in

Data
Votazione
• Università
Tesi in
Titolo Tesi provvisorio

• Master Universitario di I Livello in

Data
Votazione
• Università di
Tesi in
Titolo Tesi

Discipline Filosofiche e Psicologiche

Da Dicembre 2021 ad aprile 2022

In attesa di pergamena

Saint Camillus International University of Health and Medical Sciences
(UniCamillus)

Pedagogia sperimentale

Il Service Learning come leva del cambiamento della scuola. Il caso della
riqualificazione del Parco Michelotti di Torino

Sistemi Sanitari, Medicine Tradizionali e Non Convenzionali

Ottobre 2011-Luglio 2012

30 e lode

Università Bicocca di Milano

Sociologia della salute

L'offerta formativa universitaria italiana in Medicine Tradizionali e Non

- **Omologazione del Dottorato di Ricerca** in
• Conseguito il
• Titolo Tesi
Convenzionali. Un trend in espansione
Scienze e Progetto della Comunicazione
7 Ottobre 2009
Titolo: La qualità televisiva. Definizioni e prospettive sociali

- **Dottorato di Ricerca** in
• Conseguito il
• Votazione
• Tesi in
• Titolo Tesi
Scienze e Progetto della Comunicazione
19 Maggio 2006
Molto buono
Sociologia della Comunicazione – SPS 08
Titolo: La qualità televisiva. Definizioni e prospettive sociali

- **Laurea** in
• Conseguita il
Votazione
• Università di
• Tesi in
• Titolo Tesi
Scienze della Comunicazione
27 giugno 2002
110/110 e lode
Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia
Metodologia e Tecniche della Ricerca Sociale
L'immagine urbana. I casi: Torino e Barcellona

- **Diploma e anno**
• Istituto
• Votazione
Maturità Scientifica (1996)
Liceo scientifico Zaleuco, Locri (RC)
60/60

- **Diploma e anno**
• Istituto
• Votazione
Maturità Magistrale (da privatista) (1998)
Istituto Magistrale G.Mazzini, Locri (RC)
48/60

FORMAZIONE DOCENTE

OTTOBRE-DICEMBRE 2021	Corso di formazione <i>L'apprendimento Servizio come esercizio di cittadinanza</i> – I.I.S. Majorana di Torino
NOVEMBRE 2021	Festival Nazionale del Service Learning 24-26 novembre Venezia-Mestre (6 h)
OTTOBRE 2021	V edizione del Convegno Internazionale <i>Andare Oltre ... Uniti nella Luce.</i> – ArtInMovimento e BIMED (22h)
D A MARZO 2021-GIUGNO 2021	Corso di Canto Lirico presso i Corsi di Formazione Musicale organizzati dalla Fondazione Teatro Regio in collaborazione con la città di Torino
MARZO-GIUGNO 2021	Formazione sulla Valutazione della Scuola Primaria col prof. Castoldi
GENNAIO 2021	Formazione sulla progettazione di Educazione Civica col prof. Castoldi
NOVEMBRE 2020	Didattica a distanza con Microsoft Teams – Sintab Formazione (25h)
OTTOBRE 2020	I edizione del Convegno Internazionale <i>Oltre l'Oltre</i> – Università Popolare ArtInMovimento e BIMED (25h)
SETTEMBRE 2020	Apprendimento Connesso e utilizzo dei Social Media (20h)
D A NOVEMBRE 2019-GIUGNO 2020	Corso di Canto Lirico e corso di pianoforte complementare presso i Corsi di Formazione Musicale organizzati dalla Fondazione Teatro Regio in collaborazione con la città di Torino
MAGGIO 2020	Corso sul Service Learning, Jun€co e le comunità educanti: la competenza e la solidarietà di cui abbiamo bisogno al tempo del Coronavirus – Fondazione Amiotti (20 h)
OTTOBRE 2019	Corso di aggiornamento "L' Apprendimento di Servizio come esercizio di Cittadinanza: teoria, pratica e diffusione" (8h)
OTTOBRE 2019	IV edizione del Convegno <i>Andare Oltre ... Uniti nella Luce</i> – ArtInMovimento e BIMED (22h)
MAGGIO 2019	Corso di Aggiornamento "L'apprendimento-servizio come esercizio di cittadinanza attiva"
2018	<i>Andare Oltre ... Uniti nella Luce</i> La vita, l'educational, le evoluzioni culturali – ArtInMovimento e BIMED (22h)
D A NOVEMBRE 2018-GIUGNO 2019	Corso di Canto Lirico, corso di Teoria e Solfeggio Classico e corso di pianoforte complementare presso i Corsi di Formazione Musicale organizzati dalla Fondazione Teatro Regio in collaborazione con la città di Torino
2019	<i>Camminando verso l'Essere</i> – ArtInMovimento e BIMED (5h)
2018	<i>Andare Oltre ... Uniti nella Luce</i> La vita, l'educational, le evoluzioni culturali – ArtInMovimento e BIMED (22h)
2018	Auto-formazione come docente di bio-energetica e di linguaggio giornalistico alla V edizione del Festival Nazionale dei Giovani Scrittori (Bimed) – Salerno 2-5 maggio
NOVEMBRE 2017-GIUGNO 2018	Corso di Canto Lirico e corso di Teoria e Solfeggio Classico presso i Corsi di Formazione Musicale organizzati dalla Fondazione Teatro Regio in collaborazione con la città di Torino
2017	<i>Andare Oltre ... Uniti nella Luce</i> La vita, l'educational, le evoluzioni culturali – ArtInMovimento e BIMED (22h)
2017	Percorso di formazione sulla <i>Flipped Classroom</i>
2017	Percorso di formazione sulle Competenze <i>Metodo BaoBab</i>
2017	Percorso di formazione sulle Competenze con la prof.ssa Daniela Maccario
2017	Percorso di Formazione collegato alla Staffetta di Scrittura Creativa e di Legalità 2016/17 per complessive ore 12 in presenza e 8 on-line
2017	Corso intensive di formazione Progetto Gaia-Kirone (30h)
DICEMBRE 2016-GIUGNO 2017	Corso di Canto Jazz e corso teorico di Amonia e Solfeggio Jazz presso i Corsi di Formazione Musicale organizzati dalla Fondazione Teatro Regio in collaborazione con la città di Torino
2016	Corso di "Comunicazione aumentativa e strategie visive per la comunicazione con alunni e Disturbo dello Spettro Autistico" (15h)
2016	<i>Andare Oltre ... Uniti nella Luce</i> La vita, l'educational, le evoluzioni culturali – ArtInMovimento e BIMED (16h)
2016	Corso di Glottodidattica per l'insegnamento della lingua inglese
2016	Corso di Animatore Digitale EIPASS – in essere

- 2016 Percorso di Formazione collegato alla Staffetta di Scrittura Creativa e di Legalità 2015/16 per complessive ore 15 in situazione e 12 on-line - BIMED
- DICEMBRE 2015-GIUGNO 2016 Corso di Canto Jazz e corso teorico di Amonia e Solfeggio Jazz presso i Corsi di Formazione Musicale organizzati dalla Fondazione Teatro Regio in collaborazione con la città di Torino
- 2015-2016 Progetto *Va' pensiero* (Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università degli Studi di Torino sul tema dell'immigrazione
- 2015 Corso di formazione "Autismo e DPS: conoscere per operare" USR Piemonte e Comune di Torino 18 ore di formazione
- 2015 Iscritto al Registro Internazionale dei Formatori della Didattica Innovativa (Codice Card IET00001053AA) – CERTIPASS/EIPASS
- 2015 Corso per Formatori della Didattica Innovativa CERTIPASS/EIPASS di 600 ore distribuito in sei moduli: Modulo I - Hardware e software negli ambienti di apprendimento, Modulo II - Progettare per competenze e valutarle con efficacia, Modulo III - Strumenti e tecniche per la creazione di Learning Objects, Modulo IV - Web 2.0, Social network e Cloud Computing, Modulo V - Comunicare con i nuovi media, Modulo VI - Strumenti ICT per una didattica inclusiva)
- 2014 Corso di Lingua Inglese livello B2 presso La Premiere S.A.S. di Torino – 30 ore
- 2014 Percorso di formazione per docenti *Scrittura, Armonia, Regole, Musica e Cittadinanza* Il Livello – 76 ore presso BIMED.
- 2014 Percorso formativo per Neo-immessi in ruolo - 50 ore
- 2014 Corso di formazione Technology and language learning: an integrated approach presso Celtic Publishing Torino – 2 ore
- 2014 Corso di formazione *Making The Most Of Visuals. Revisiting how visuals can provide a stimulus to speaking with more useful and practical activities* presso Pearson Longman di Torino – 2 ore
- 2014 Lezione *Incontriamo Rudolf Steiner. Arte, Medicina e Pedagogia* presso CoscienzaComune di Torino – 3 ore
- 2014 Corso ASPP presso B&P Consulting di Torino - 56 ore
- 2014 Incontro di formazione *Inclusione per una scuola comunità di apprendimento* presso Ic Regio Parco di Torino– 4 ore
- 2013 Corso di formazione *Multisensory Approach* – 6 ore presso IC Regio Parco di Torino
- 2012 Concorso D.D.G. 24 settembre 2012 n. 82 vinto e passaggio di ruolo alla Scuola Primaria.

PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE E SCIENTIFICHE

- 2015 **Capitolo** Tognetti Bordogna M., Gentiluomo A., Roberti di Sarsina P. (2015), *La formazione post laurea in Medicine Tradizionali e Non Convenzionali, fra indicazioni nazionali e specificità regionali: il caso italiano* (pp. 13-33), in Gensini G.F., Roberti di Sarsina P., Tognetti Bordogna M. (a cura di) *La Formazione nelle Medicine Tradizionali e Non Convenzionali in Italia. Attualità, esigenze, criticità e prospettive*, Franco Angeli, Milano
- 2013 **Saggio** Tognetti Bordogna M., Gentiluomo A., Roberti di Sarsina P. (2013), *Post-graduate training in Traditional and Non Conventional Medicines: Italy poised between national guidelines and regional variants*. *Alternative & Integrative Medicine*, 2:8
- 2013 **Saggio** Gentiluomo A. (2013) *La formazione post laurea in Medicine Tradizionali e Non Convenzionali in Italia. Per una regionalizzazione dell'offerta formativa universitaria*, *Advanced Therapies-Terapie d'avanguardia*, 2013, 3: 50-61
- 2013 **Saggio** Tognetti Bordogna M., Gentiluomo A., Roberti di Sarsina P. (2013), *Education in Traditional and Non Conventional Medicine: A Growing Trend in Italian Schools of Medicine*, *Alternative & Integrative Medicine*, 2013, 2:7
- 2013 **Saggio** Tognetti Bordogna M., Gentiluomo A., Roberti di Sarsina P. (2013), *L'offerta formativa di medicine tradizionali e non convenzionali nelle facoltà di Medicina in Italia. Un trend in espansione*, *Advanced Therapies-Terapie d'avanguardia* 2013; 2:12-26
- 2012 **Saggio** *Education in traditional and unconventional medicine in Italian schools of medicine: a content analysis and survey* (Autori: Roberti di Sarsina Paolo, Gentiluomo Annunziato, Tognetti Bordogna Mara) - *Poster Presentations / European Journal of Integrative Medicine* 4S (2012) 124–201 [163]
- 2008 **Monografia propria**: *La qualità televisiva. Definizioni sociali e prospettive di analisi*, Aracne, Roma, 2008

- 2005 **Saggio** *La pubblicità sociale in tv tra impegno e sponsorizzazione. I soggetti e i temi della pubblicità sociale passata in televisione dall'1 gennaio 1999 al 31 marzo 2004*, in Cucco E.– Pagani R. – Pasquali M., (2005), *Primo Rapporto sulla Comunicazione Sociale*, Rai Eri, Roma
- 2004 **Paragrafi di un manuale** - 3.3 La produzione delle notizie (pp.125-131), 3.5 Il pubblico e la fruizione mediale (pp.139-146), 3. 6 Gli studi audiometrici sul pubblico (pp.147-153), box di approfondimento Il duopolio televisivo in Italia (pp.98-99) in Paccagnella L., (2004), *Sociologia della Comunicazione*, Il Mulino, Bologna.

PUBBLICAZIONI SULL'OLISMO

- 2022 Gentiluomo A. (2022), *Dialoghi con un Arconte (9). Afferrate le vostre emozioni* (pp.15-17), Il Giornale dei Misteri n. 563, Settembre-Ottobre 2022, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2022 Gentiluomo A. (2022), *Dialoghi con un Arconte (8). Il cammino del suicida* (pp. 6-8), Il Giornale dei Misteri n. 560, Luglio-Agosto 2022, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2022 Gentiluomo A. (2022), *Dialoghi con un Arconte (7). Il tempo... e la visione di Basileus* (pp.17-19), Il Giornale dei Misteri n. 561, Maggio-Giugno 2022, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2022 Gentiluomo A. (2022), *Dialoghi con un Arconte (6). Sette, divinazione, peccati capitali* (pp. 6-8), Il Giornale dei Misteri n. 560, Marzo-Aprile 2022, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2022 Gentiluomo A. (2022), *Dialoghi con un Arconte (5). Noi siamo quello che mangiamo* (pp. 17-19), Il Giornale dei Misteri n. 559, Gennaio-Febbraio 2022, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2021 Gentiluomo A. (2021), *Dialoghi con un Arconte (4). Madre Natura vi aiuterà* (pp.18-21), Il Giornale dei Misteri n. 558, Novembre-Dicembre 2021, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2021 Gentiluomo A. (2021), *Dialoghi con un Arconte (3). Genetica fisica e genetica spirituale* (pp.16-18), Il Giornale dei Misteri n. 557, Settembre-Ottobre 2021, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2021 Gentiluomo A. (2021), *Dialoghi con un Arconte (2). Educare le "anime gentili"* (pp. 14-17), Il Giornale dei Misteri n. 556, Luglio-Agosto 2021, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2021 Gentiluomo A. (2021), *Dialoghi con un Arconte (1). Messaggi all'umanità dall'Arconte Basileus canalizzati dalla channeler Cristiana Cibrario* (pp. 13-16), Il Giornale dei Misteri n. 555, Maggio-Giugno 2021, I libri del Casato, Grottaferrata (RM)
- 2021 Gentiluomo A. (2021), *Dialoghi con un Arconte – Vol. II*, Edizioni Psiche2, Torino
- 2020 Gentiluomo A. (2020), Postfazione del libro di Letizia Padovan (2020) *Noi per sempre. Scientificamente inspiegabile*, Edizioni Effedi, Vercelli
- 2020 Gentiluomo A. (2020), *Come cavalcare spiritualmente la pandemia*, Edizioni Psiche2, Torino
- 2019 Gentiluomo A. (2019), *Dialoghi con un Arconte – Vol. I*, Edizioni Psiche2, Torino
- 2018 Gentiluomo A. (2018), *Sapere, Saper Fare e Saper Essere nel Reiki*, Edizioni Psiche2, Torino
- 2017 Prefazione del libro di Irene Giurovich (2017), *Guidata dagli angeli. La storia della pranoterapeuta Manuela Menegon*, BastogiLibri Editore, Roma
- 2017 Postfazione del libro di Claudio Maneri (2017), *Il patto dell'anima. Nulla è perduto, nulla finisce e tutto è per sempre, si evolve e ritorna...*, Hermes Edizioni, Roma

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

- Titolo dell'intervento *Educare le anime gentili: tra esperienza e messaggi dell'Arconte Basileus*
- Data *16 ottobre 2022 presso Convegno Internazionale Andare Oltre. Uniti nella Luce* (Università Popolare ArtInMovimento)
- Titolo dell'intervento *L'Arconte Basileus... il suo messaggio e il dominio arcontico*
- Data *10 ottobre 2021 presso Convegno Internazionale Andare Oltre. Uniti nella Luce* (Università Popolare ArtInMovimento)
- Titolo dell'intervento ***Il Reiki: dalle origini ai giorni nostri***
- Data *24 gennaio 2021 presso la Fondazione per la Salutogenesi ONLUS*
- Titolo dell'intervento ***Il tema della morte e della vita oltre la vita nel cinema. L'esperienza del Life Beyond Life Film Festival***
- Data *28 settembre 2021 presso il Religion Today Film Festival (Teatro San Marco di Trento)*
- Titolo dell'intervento ***Accogliere le differenze: l'importanza della relazione empatica nella didattica olistica***
- Data *30 gennaio 2021 – Convegno Internazionale online Frittomisto "Feeling the other: can empathy change our world? A multicultural online festival"*

- Titolo dell'intervento **Essere spirituali nel cambiamento**
 - Data 23 ottobre 2020 – I Convegno Internazionale online *Oltre l'Oltre* (Università Popolare ArtInMovimento)
- Titolo dell'intervento **La famiglia e la scuola... Utili consigli per confrontarsi con le giovani leve, anime evolutissime**
 - Data 3 ottobre 2020 – VII Incontro "Uscire dal buio e incontrare la luce infinita" (Associazione Lo specchio dell'Anima) – Meditur Hotels – Grand Hotel Golf di Tirrenia
- Titolo dell'intervento **Per una spiritualità quotidiana... Indicazioni, testimonianze e parole chiave**
 - Data 14 dicembre 2019 – Il Incontro "Oltre il velo" (Associazione Lo specchio dell'Anima) - Ostia Antica Park Hotel di Ostia Antica (RM)
- Titolo dell'intervento **Campi in interazione.... Come migliorare il tuo "essere con"**
 - Data 6 aprile 2019 – Camminando verso l'Essere (Associazione ArtInMovimento) Sala Congressi Cascina Marchesa di Torino
- Titolo dell'intervento **Campi in interazione.... Come migliorare il tuo "essere con"**
 - Data 17 novembre 2018 – Oltre il Tempo - (Associazione IF) Sala Congressi Hotel Leonardo da Vinci di Erba (CO)
- Titolo dell'intervento **Per un domani più roseo. Modelli e proposte per esporre un'educazione olistica ai bambini**
 - Data 19 ottobre 2018 – Andare Oltre. Uniti nella Luce (Associazione ArtInMovimento) – Sala Congressi Quality Hotel Atlantic di Borgaro Torinese (TO)
- Titolo dell'intervento **La relazione e la coerenza di campo**
 - Data 28 Luglio 2014 – Oltre il Cimento invernale... dal mare alla terra (Salvamento Locride Mare, Associazione Zephyria e ArtInMovimento Magazine) – Palazzo della Cultura del Comune di Locri (RC)
- Titolo dell'intervento **Dal Cimento invernale alle pratiche del benessere**
 - Data 11 Luglio 2014 – Il CalabriaPride si presenta alla Locride (Associazione Zephyria e ArtInMovimento Magazine) – Palazzo della Cultura del Comune di Locri (RC)
- Titolo dell'intervento **La famiglia e il cinema. Come la settima arte rappresenta i nuovi scenari famigliari**
 - Data 3 Novembre 2012 – L'Integrazione possibile... Futuro e applicazione della Medicina Integrata (Università Popolare di Arezzo) - Auditorium dell'Ospedale San Donato di Arezzo
- Titolo dell'intervento **L'Università italiana e la medicina integrate**
 - Data 22 Settembre 2012 **Poster Presentation all'ECIM 2012 di Firenze** della ricerca *Education in traditional and unconventional medicine in Italian schools of medicine: a content analysis and survey* (curata da Paolo Roberti di Sarsina, Annunziato Gentiluomo, Mara Tognetti Bordogna)

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL SETTORE DELLA FORMAZIONE E DELLA RICERCA

- Data **Da Ottobre 2021**
- Posto o ruolo occupato **Docente**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SIES Altiero Spinelli di Torino
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale
- Principali mansioni e responsabilità Docente di potenziamento in orario extracurriculare per due ore a settimana
- Data **Ottobre-Dicembre 2021**
- Posto o ruolo occupato **Docente e Tutor**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.S. Majorana di Torino
- Tipo di azienda o settore Scuola Statale

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente e Tutor durante il corso di formazione per insegnanti <i>L'apprendimento Servizio come esercizio di cittadinanza</i></p> <p>Da Settembre 2021</p> <p>Docente e Tutor del corso di formazione "L'APPRENDIMENTO SERVIZIO COME ESERCIZIO DI CITTADINANZA ATTIVA",</p> <p>I.I.S. E. Majorana di Torino</p> <p>Scuola Statale</p>
<p style="text-align: right;">Data</p> <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Docente e tutor del corso di formazione per docenti</p> <p>Da Ottobre 2019</p> <p>Tutor</p> <p>SIES Altiero Spinelli di Torino</p> <p>Scuola Statale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Tutor dell'anno di prova</p> <p>Da Novembre 2018</p> <p>Tutor d'aula</p> <p>Università degli Studi di Torino</p> <p>Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria</p>
<p style="text-align: right;">Data</p> <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Tutor</p> <p>Giugno 2019</p> <p>Tutor</p> <p>SIES Altiero Spinelli di Torino</p> <p>Scuola Statale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Tutor al PON Cittadinanza globale. Ambiente: tra conoscenza e norme</p> <p>Ottobre 2018-Giugno 2019</p> <p>Tutor</p> <p>SIES Altiero Spinelli di Torino</p> <p>Scuola Statale</p>
<p style="text-align: right;">Data</p> <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>PON Competenze di base. Modulo di Matematica: <i>Eppur si muove</i></p> <p>Ottobre 2018-Febbraio 2019</p> <p>Esperto</p> <p>SIES Altiero Spinelli di Torino</p> <p>Scuola Statale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente al PON Competenze di base. Modulo di Italiano: <i>Dal linguaggio naturale all'argomentazione</i></p> <p>Maggio 2018</p> <p>Docente di espressione corporea e scrittura giornalistica</p> <p>BIMED –Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo – V edizione del Festival Nazionale dei Giovani Scrittori</p>
<p style="text-align: right;">Data</p> <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Agenzia di formazione MIUR</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>Maggio 2016</p>
<p>Posto o ruolo occupato</p>	<p>Formatore in bioenergetica e scrittura giornalistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>BIMED –Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Agenzia di formazione MIUR</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>Giugno 2016</p>
<p>Posto o ruolo occupato</p>	<p>Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Master in Sistemi Sanitari, Medicine Tradizionali e Non Convenzionali - Università degli Studi di Milano-Bicocca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Formazione accademica avanzata</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza</p>
<p>Data</p>	<p>Maggio 2015</p>
<p>Posto o ruolo occupato</p>	<p>Docente di un workshop di espressione corporea alla IV edizione del Festival Nazionale del Racconto Ambientale, Isole Tremiti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>BIMED - Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente Formatore per docenti accreditato MIUR</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Formatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>Da Febbraio 2015</p>
<p>Posto o ruolo occupato</p>	<p>Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>IC Pino Torinese, Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza di Scrittura giornalistica per la Scuola Primaria “Podio”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>Da ottobre 2014</p>
<p>Posto o ruolo occupato</p>	<p>ASPP nella Scuola Primaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>S.I.E.S. A. Spinelli, Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ASPP</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>Da settembre 2014</p>
<p>Posto o ruolo occupato</p>	<p>Insegnante di ruolo nella Scuola Primaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>S.I.E.S. A. Spinelli, Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza e formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	<p>Maggio 2014</p>
<p>Posto o ruolo occupato</p>	<p>Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di 	<p>Master in Sistemi Sanitari, Medicine Trazionali e Non Convenzionali -</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>lavoro</p> <p>Università degli Studi di Milano-Bicocca</p> <p>Formazione accademica avanzata</p> <p>Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Novembre 2013</p> <p>Docente</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</p> <p>IC Regio Parco, Torino</p> <p>Docenza di Scrittura giornalistica per la Scuola secondaria di Primo Grado "Giacosa"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2013</p> <p>Docente</p> <p>Master in Medicina Integrativa - Università degli Studi di Firenze</p> <p>Formazione accademica avanzata</p> <p>Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da settembre 2013</p> <p>Insegnante di ruolo nella Scuola Primaria</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</p> <p>IC Regio Parco, Torino</p> <p>Docenza e formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2012</p> <p>Docente</p> <p>Master in Sistemi Sanitari, Medicine Trazionali e Non Convenzionali - Università degli Studi di Milano-Bicocca</p> <p>Formazione accademica avanzata</p> <p>Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da ottobre 2012</p> <p>Collaboratore</p> <p>Osservatorio e Metodi per la Salute - Università degli Studi di Milano-Bicocca</p> <p>Ricerca</p> <p>Docenza e ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Posto o ruolo occupato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio 2012</p> <p>Insegnante supplente</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</p> <p>Scuole Primarie e dell'Infanzia della Provincia di Torino</p> <p>Docenza e formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data <p>Posto o ruolo occupato</p>	<p>Anni accademici 2006-07; 2007-08; 2008-09; 2009-10</p> <p>Docente a contratto di Sociologia dell'Informazione e della Comunicazione</p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Torino - via Ventimiglia, 115 Torino

Scuola di Amministrazione Aziendale - Formazione Universitaria
Docenza e formazione

- Data

Ottobre 2007 – Luglio 2008

Ricercatore all'interno dell'indagine sulla vita sessuale nella midlife

Università degli Studi di Torino, via S. Ottavio, 50 Torino

Posto o ruolo occupato

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Scienze Sociali di Torino – Ricerca Accademica

Elaborazione della traccia qualitativa; conduzione di interviste in profondità e storie di vita; analisi dei dati qualitativi e quantitativi.

- Data

Agosto 2006 – Settembre 2007

Ricercatore all'interno dell'indagine "Sessualità dei giovani tra sperimentazione e innovazione. Un'immagine dell'area del Piemonte"

Università degli Studi di Torino, via S. Ottavio, 50 Torino

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Scienze Politiche

Elaborazione del questionario quantitativo; elaborazione della traccia qualitativa; conduzione di interviste in profondità e storie di vita; analisi dei dati qualitativi e quantitativi; elaborazione della traccia del gruppo di discussione (focus group); conduzione dei focus group e analisi

Data

Gennaio 2005 – Luglio 2006

- Posto o ruolo occupato

Ricercatore all'interno dell'indagine "Gli orientamenti sessuali degli italiani"

Università degli Studi di Torino, via S. Ottavio, 50 Torino

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Scienze Sociali

Elaborazione del questionario quantitativo; elaborazione della traccia qualitativa; conduzione di interviste in profondità e storie di vita; analisi dei dati qualitativi e quantitativi;

- Data

Maggio 2005

Docente di Comunicazione degli enti locali, col prof. Moisio

Università degli Studi di Torino, via Plana, 10 Torino

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Scienze Politiche

Docenza e formazione

Data

Maggio 2003; Novembre-Dicembre 2003; Marzo-Aprile 2004; Dicembre 2004-Febbraio 2005; Marzo-Giugno 2006; Maggio 2007

- Posto o ruolo occupato

Professore di sei edizioni del laboratorio aziendale di 30 ore Analisi dell'audience

Università degli Studi di Torino, via S. Ottavio, 20

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Lettere e Filosofia

Docenza, formazione e introduzioni a software di analisi dati

Data Giugno 2003-Settembre 2004
• Posto o ruolo occupato **Analista dati quantitativi**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, via Ventimiglia, 115 Torino
• Tipo di azienda o settore Osservatorio delle Campagne di Comunicazione Sociale
• Principali mansioni e responsabilità Elaborazione dei dati di ascolto della tv inerenti alla programmazione sociale (spot) di RAI, Mediaset e La7

Data Maggio-Novembre 2003
• Posto o ruolo occupato **Analista dati quantitativi**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, via S. Ottavio, 50 Torino
• Tipo di azienda o settore Dipartimento di Scienze Sociali
• Principali mansioni e responsabilità **Decodificatore dei diari** dell'indagine *Come i bambini di Torino usano il loro tempo*

Data Marzo-Luglio 2003
• Posto o ruolo occupato **Ricercatore** all'interno dell'indagine *Donne e Sport nella provincia di Torino*
Nome e indirizzo del datore di lavoro **S.R.F.** – Società Ricerca e Formazione – via Pietro Micca, 17 Torino
• Tipo di azienda o settore Ricerca e Formazione
• Principali mansioni e responsabilità Elaborazione del questionario quantitativa; elaborazione della traccia qualitativa; conduzione delle interviste in profondità; reperimento di letteratura sul tema.

ALTRI TITOLI.

20013 **Cultore della Materia** in *Sociologia della salute* (Università di Milano-Bicocca)
Giornalista pubblicitista iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Piemonte (n. tessera: 119891)

2002 **Cultore della Materia** in *Tecniche della Comunicazione Pubblica e Promozione dell'Immagine* (Università di Torino)

ESPERIENZE NELL'AMBITO GIORNALISTICO, DELLE PUBBLICHE RELAZIONI E DEL MARKETING

Da gennaio 2022 ad aprile 2022
Da ottobre 2021 a febbraio 2022

Da Ottobre 2021

Da giugno 2021

Da aprile 2021

Da Marzo 2021

Da dicembre 2020
Dicembre 2020

Addetto stampa della Life Beyond Life Film Festival – II edizione

Addetto stampa della rassegna *La montagna e il cinema* proposta in diverse regioni italiane dalla casa di distribuzione Mescalito Film

Addetto stampa di NIF CONTEST, rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento

Capo Ufficio Stampa e Responsabile della Comunicazione Istituzionale e dell'organizzazione dei volontari dell'VIII Torino Underground Cinefest (2-9 settembre), proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento

Addetto stampa, realizzatore e direttore della quinta edizione del convegno *Andare Oltre. Uniti nella luce* – 18-20 ottobre 2019, a Borgaro Torinese

Direttore artistico e Capo Ufficio Stampa del Life Beyond Life Film Festival, concorso internazionale di cinema sui temi escatologici ed esistenziali proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento

Addetto stampa dell'Associazione No Profit Malaika Angels Onlus

Addetto stampa di Collateral 102, rassegna internazionale di Cinema Indie di

Dicembre 2020	sol i cortometraggi proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento Addetto stampa del Cimento Invernale della Locride Special – Meditazione online proposto dall'Associazione Zephyria, dalla Salvamento Locride Mare e dall'Università Popolare ArtInMovimento
Novembre 2020	Addetto stampa di SIFE+AMA , rassegne internazionali di Cinema Indie di soli cortometraggi proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Settembre 2020	Addetto stampa di Ortometraffi Film Festival proposto dall'Associazione 'Ngracalati
Maggio-Giugno 2020	Addetto stampa di OIFF Short , rassegna internazionale di Cinema Indie di soli cortometraggi proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Aprile 2020	Addetto stampa di Koqix , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Gennaio-Marzo 2020	Addetto stampa della VII edizione del Torino Underground Cinefest , festival internazionale del Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Febbraio 2020	Addetto stampa di Ivrea Film Screening , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Gennaio 2020	Addetto stampa di Milano BlackOut , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Dicembre 2019	Addetto stampa di Collateral102 , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Novembre 2019	Addetto stampa di Savona International Film Event , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Novembre 2019	Addetto stampa di Tortona Indie Film Station , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Ottobre 2019	Addetto stampa di Filmmakerday , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Ottobre 2019	Addetto stampa di Asti Movie Awards , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Settembre 2019	Addetto stampa di NIFF CONTEST , rassegna internazionale di Cinema Indie proposto dalle Associazioni SystemOut e ArtInMovimento
Da agosto 2019	Addetto stampa dell'Istituto Senocrito di Locri – Il carnevale degli animali e L'histoire du soldat.
Da agosto 2019	Addetto stampa di Tosca al Summer Village di Soverato - Associazione Traectoriae e Agenzia Publidema – 14 agosto 2019
Da giugno 2019	Addetto stampa del Calabriae Opera Musica Festival – Associazione Traectoriae, Coro e Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria – 25 luglio – 20 agosto 2019
Da giugno 2019	Addetto stampa del Locri Opera Festival – Associazione Traectoriae, Coro e Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria e Comune di Locri – 25 luglio – 20 agosto 2019
Da marzo 2019	Addetto stampa, realizzatore e direttore della quarta edizione del convegno <i>Andare Oltre. Uniti nella luce</i> – 18-20 ottobre 2019, a Borgaro Torinese
Da dicembre 2018	Addetto stampa, realizzatore e direttore della prima edizione della giornata di studio <i>Camminando verso l'Essere</i> – 6 arile 2019, a Torino
Da novembre 2018	Capo ufficio stampa e uno degli organizzatori della sesta edizione del <i>Torino Underground Cinefest</i> – 24-28 marzo 2019, a Torino
Novembre-Dicembre 2018	Addetto stampa del Collateral 102 – A.C.S.D. ArtInMovimento e SystemOut
Settembre - Ottobre 2018	Addetto stampa del Filmmaker Day – A.C.S.D. ArtInMovimento e SystemOut
Da agosto 2018	Capo ufficio-stampa della stagione 2018-2019 del progetto <i>Rhegium Opera Musica Teatro</i> presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria

Da Giugno 2018	Addetto stampa, realizzatore e direttore della terza edizione del convegno <i>Andare Oltre. Uniti nella luce</i> – 19-21 ottobre 2019, a Borgaro Torinese
Agosto 2018	Addetto stampa e Presentatore del Gran Galà Vissi d'arte - Associazione Traiectoriae e Comune di Locri
Giugno 2018	Addetto stampa del <i>Koqix Indie Fest</i> - A.C.S.D. ArtInMovimento e SystemOut
Aprile-Maggio 2018	Addetto stampa del <i>Filmmaker Day</i> – A.C.S.D. ArtInMovimento e SystemOut
Da Gennaio 2018	Addetto stampa, realizzatore e direttore della terza edizione del convegno <i>Andare Oltre. Tutti uniti nella luce</i> – 19--21 ottobre 2018, a Borgaro Torinese (TO), proposto e organizzato dall'Associazione ArtInMovimento.
Da gennaio 2018	Addetto stampa del <i>Torino Underground Cinefest</i> – A.C.S.D. ArtInMovimento e SystemOut
Ottobre 2017	Addetto stampa del <i>Filmmaker Day</i> – A.C.S.D. ArtInMovimento e SystemOut
Dicembre 2017	Addetto stampa del <i>Collateral 102 FilmFest</i> – A.C.S.D. ArtInMovimento e SystemOut - Torino
Gennaio-Ottobre 2017	Addetto stampa, realizzatore e direttore della seconda edizione del convegno <i>Andare Oltre. Tutti uniti nella luce</i> – 13--15 ottobre 2017, a Borgaro Torinese (TO), proposto e organizzato dall'Associazione ArtInMovimento.
Giugno 2017	Addetto stampa dell'edizione 2017 del <i>Giugno Locrese</i> – Comune di Locri – Assessorato alla Cultura
Gennaio-Marzo 2017	Addetto stampa dell'edizione 2017 live di <i>OIFF</i> – Evento curato da ArtInMovimento - Torino
Gennaio-Maggio 2017	Addetto stampa della prima edizione del <i>Filmmaker Day</i> – Evento curato da ArtInMovimento - Torino
Novembre-Dicembre 2016	Addetto stampa e co-realizzatore del progetto Uomini in Cammino. Canti degli Uomini con Luigi Jannarone.
Novembre-Dicembre 2016	Addetto stampa e realizzatore della V Edizione del Cimento Invernale della Locride – Associazione Zephyria, A.C.S.D. ArtInMovimento e Salvamento Locride Mare
Giugno-Ottobre 2016	Addetto stampa, realizzatore e direttore della prima edizione del convegno <i>Andare Oltre. Tutti uniti nella luce</i> – 1-2 ottobre 2016, a Borgaro Torinese (TO), proposto e organizzato dall'Associazione ArtInMovimento.
Aprile-Settembre 2016	Moderatore della IV Sessione del Simposio Nazionale <i>Le Medicine Tradizionali, Complementari e Non Convenzionali nel Servizio Sanitario Nazionale per l'uguaglianza dei diritti di salute oltre le esperienze regionalistiche: Salutogenesi e Prevenzione, Formazione a Profilo Definito, Buona Pratica Clinica, Ricerca Clinica No-Profit. Criticità, esigenze sociali, prospettive future: un confronto interdisciplinare</i> promosso dall'Associazione per la Medicina Centrata sulla Persona ONLUS-Ente Morale di Bologna e il Sen. Dott. Maurizio Milano, Vice Presidente della Commissione Igiene e Sanità, Senato della Repubblica, presso Sala dell'Istituto di Santa Maria in Aquiro del Senato della Repubblica, il 29 settembre 2016.
Agosto 2016	Addetto stampa e presentatore degli eventi della Compagnia teatrale Stabile Assai della Casa di reclusione di Rebibbia a Locri e a Marina di Gioiosa Ionica
Giugno -Agosto 2016	Addetto stampa e membro della Giuria della terza edizione di <i>OIFF</i> – Festival del Cinema On Line Internazionale - Torino
Da Gennaio 2016	Redattore della testata GbOpera .
Luglio-Agosto 2015	Addetto stampa per Il barbiere di Siviglia (a Locri) diretta da Lev Pugliese , commissionata dal Comune di Locri (RC) – Assessorato alla Cultura - proposta e realizzata dall' Associazione Teatro Lirico Regionale di Roma
Giugno-Ottobre 2015	Addetto stampa e realizzatore della prima edizione del convegno <i>Andare Oltre. Tutti uniti nella luce</i> – 1-2 ottobre 2016, a Borgaro Torinese, proposto e

	organizzato dall'Associazione ArtInMovimento.
Luglio-Agosto 2015	Addetto stampa per <i>Rigoletto</i> (a Locri) diretta da Mario De Carlo , commissionata dal Comune di Locri (RC) – Assessorato alla Cultura - proposta e realizzata dall' Associazione Culturale Morgana InCanta di Reggio Calabria
Ottobre 2015-Febbraio 2016	Addetto stampa e membro della Giuria della seconda edizione di OIFF – Festival del Cinema On Line Internazionale - Torino
Giugno-Ottobre 2015	Addetto stampa e presentatore dell'ottava edizione del convegno <i>L'invisibile ponte dell'Amore</i> – 16-18 ottobre, a Borgaro Torinese, proposto e organizzato dall'Associazione Il Nodo
Luglio-Agosto 2015	Addetto stampa per <i>Rigoletto</i> (a Locri) diretta da Mario De Carlo , commissionata dal Comune di Locri (RC) – Assessorato alla Cultura - proposta e realizzata dall' Associazione Culturale Morgana InCanta di Reggio Calabria
Marzo-Maggio 2015	Addetto stampa per il primo training italiano del metodo IADC, acronimo di Induced After Death Communication (Comunicazione Post-Mortem Indotta) – 29-31 maggio, presso l'Istituto Universitario Salesiano Torino Rebaudengo, organizzato da IONS-Italia
Gennaio 2015	Addetto stampa per il II incontro tra evoluzione e coscienza , realizzato a Borgaro Torinese il 18 gennaio dall' Associazione Culturale EnergyLife
Da agosto 2014	Critico d'opera e di teatro e musical per ArtInMovimento Magazine (http://www.artinmovimento.com) – Editore: A.C.S.D. ArtInMovimento
Agosto 2014	Addetto stampa per <i>La traviata</i> (a Locri) diretta da Mario De Carlo , proposta e realizzata dall' Associazione Culturale Morgana InCanta di Reggio Calabria
Da maggio 2014	Direttore responsabile e Capo-redattore di ArtInMovimento Magazine (http://www.artinmovimento.com) – Editore: A.C.S.D. ArtInMovimento
Da novembre 2013	Tutor ed editor di un testo collettaneo di diverse scuole all'interno di un progetto di scrittura per scuole (<i>Staffetta di Scrittura creativa</i>) presso la BIMED - Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo , Capezzano di Pelicciolo (SA)
Da Aprile 2012	Redattore di <i>Messaggihiatsu</i> – magazine on line di settore (http://www.messaggihiatsu.com/magazine/home.htm)
Marzo-Maggio 2011	Responsabile della Comunicazione multimediale e assistente dell'Ufficio Stampa e del settore Organizzazione Eventi della campagna elettorale della lista civica, CoscienzaComune (Torino 15-16 maggio 2011)
Ottobre 2010-Febbraio 2011	Editor per la casa editrice AVGV (Associazione Vaisnava Gaudiya Vedanta)
Dicembre 2007-Settembre 2009	Presidente della Scarl SCACCO , cooperativa di servizi per l'impresa a Torino. Tra le mansioni: elaborazione piani di comunicazione; stesura di comunicati stampa; relazioni con i giornalisti e gli altri stake-holders.
Dal 2004	Giornalista nel settore <i>Cultura</i> delle riviste on line: <i>Azzurro On Line</i> http://www.azzurronline.com ; <i>La Riviera</i> http://www.larivieraonline.com ; e <i>Cinebazar.it</i> (http://www.cinebazar.it)
Dicembre 2005	Elaborazione del piano di marketing di <i>pelopiumesquame</i> , negozio di animali di F.Sghirripa, Torino
Agosto 2004	Collaborazione con l'agenzia editoriale, giornalistica e di gestione documentale Alicubi di Torino, come traduttore dallo spagnolo all'italiano di un Cd Rom <i>Energia e chimica</i> dell' <i>Enciclopedia del conoscenza</i>
Febbraio 2004	Professore di Tecniche della Comunicazione (26 ore) all'interno del Corso di formazione professionale per "Tecnico superiore per la conservazione e la promozione turistica dei beni archeologici", presso l'Istituto CESMA, Cuorné (To)
Settembre-Dicembre 2002	Collaborazione nel progetto <i>L'immagine di Torno nelle guide turistiche</i> presso lo

Ottobre 2001-Febbraio 2002 Studio di Relazioni Pubbliche Mailander di Torino
Stage formativo presso l'Associazione Torino Internazionale (aggiornamento sito, rassegna stampa e segreteria) e altre collaborazioni con questo ente per stand, organizzazioni di incontri e volontariato

ESPERIENZE ARTISTICHE

GENNAIO-APRILE 2022

Direttore artistico della II edizione del Life Beyond Life Film Festival, evento cinematografico internazionale sulla vita oltre la vita.

GIUGNO 2021

Ideatore, Co-fondatore e Direttore artistico del Life Beyond Life Film Festival, concorso cinematografico di respiro internazionale sui temi escatologici ed esistenziali proposta da ArtInMovimento e Systemout

MAGGIO 2019

Direttore artistico di OIFF Short, rassegna cinematografica internazionale del cinema indie (solo cortometraggi) proposta da ArtInMovimento e Systemout

AGOSTO 2019

Coordinatore scenico e l'assistente alla produzione de *Histoire du soldat* di Igor' Fëdorovič Stravinskij realizzato dall'Istituto Senocrito di Locri

AGOSTO 2019

Voce recitante ne *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns realizzato dall'Istituto Senocrito di Locri

LUGLIO-AGOSTO 2019

Direttore di scena di *Turandot* di Giacomo Puccini a Locri (RC) (4 agosto) e ai Ruderer di Cirella-Diamante (CS) (6 agosto 2019). Mimo-Figurante nel ruolo de *Il Boia (Pu-Tin-Pao)* – Associazione Traectoriae

LUGLIO 2019

Collaboratore alla regia e alla messinscena de *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti (Locri 25-27 luglio 2019) – Associazione Traectoriae

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Dicembre 2019

Organizzatore del Cimento invernale della Locride (26 dicembre) 2020

Dicembre 2018

Organizzatore del Cimento invernale della Locride (26 dicembre) e 1 gennaio 2019

Dicembre 2017

Organizzatore del Cimento invernale della Locride (26 dicembre)

Dicembre 2016

Organizzatore del Cimento invernale della Locride (26 dicembre)

Dicembre 2015

Organizzatore del Cimento invernale della Locride

Novembre 2015- Gennaio 2016

Docente di espressione corporea presso la Compagnia *Il gioco delle parti* di Torino

Dicembre 2014

Organizzatore del Cimento invernale della Locride e della conferenza *Oltre il cimento invernale: dal mare alla terra*

Luglio 2014

Organizzatore dell'evento "Il CalabriaPride incontra la Locride" – 11 luglio 2014 a Locri (RC) e relatore sul tema *Le nuove famiglie*

Dicembre 2013

Organizzatore del Cimento invernale della Locride, per l'Associazione Zephyria in collaborazione con Salvamento Locride Mare – 28 dicembre 2013 a Locri (RC)

Gennaio 2007

Volontario delle Universiadi Torino2006 nel settore marketing

Luglio 2005-Gennaio 2006

Promotor della Philips nell'UniEuro di via Canelli a Torino

Dicembre 2004-Maggio 2005

Docente particolare di spagnolo per studenti necessitanti di ripetizioni

Dicembre 2004

Collaborazione con la Valtec s.r.l, come **professore** di un corso di 40 ore di spagnolo presso il ELEA/De Agostini, Torino

Settembre 2003

Dipendente presso lo *Spar Grafton Street*, in Grafton Street, Dublino

Agosto 2003

Cameriere e dipendente presso il *NewsAgence Coffee Shop* in Poolbeg St. n°1, Dublino

Dicembre 2002-Gennaio 2003

Collaborazione con EU.R.E.S. – Istituto di Investigazione Economica e Sociale per la distribuzione dei questionari della ricerca *I giovani e le raccomandazioni*

2003

Giugno 2002

Collaborazione, nella funzione di segretario, presso la European Training Foundation a Torino

Maggio 2002-Marzo 2001

Traduzioni dall'italiano allo spagnolo di articoli specifici di Arte Terapia per il Centro Diurno di Asti

Settembre-Ottobre 2001

Figurante lirico presso il Teatro Regio di Torino all'interno del *Lear* di L. Ronconi

Gennaio 1999-Luglio 2001

Professore particolare di italiano per stranieri

Maggio 1999-Febbraio 2002	Mansioni di segreteria presso l'Università degli Studi di Torino, mediante il contratto di collaborazione "150 ore": nella sezione Mobilità Internazionale; presso l'Infopoint; nell'Area del Personale
Marzo 2001	Direzione del Casting per un video clip di <i>C-Music</i>
Maggio-Settembre 1999	Intervistatore metodo C.A.T.I. presso la METIS Torino nell'indagine <i>Gli italiani e i valori</i>
Estate 1998	Coordinatore della sfilata di gioielli di Mena Stilitano a Locri (RC)
Estate 1996 ed Estate 1995	Cantante nel gruppo musicale <i>Just another band</i>
Estate 1995	Animatore di feste per bimbi

**FORMAZIONE NEL CAMPO DEL
PRIMO SOCCORSO**
2015

2013-2014

Agosto 2013

Agosto 2013

Agosto 2013

30 Luglio 2013

Istruttore di Nuoto presso la Sezione Territoriale di Vibo Valentia della Società Nazionale di Salvamento di Genova

Assistente istruttore di Bagnini di Salvamento in formazione presso la Sezione territoriale Salvamento Locride Mare della Società Nazionale di Salvamento di Genova

Instructor DAN in **BLS Adult/Paediatric care, BLS-D Adult/Paediatric care** e in **First Aid** (ID 497045), Fabio Boselli (Istruttore)

Provider DAN in **First Aid** (ID 497045), Roma, Fabio Boselli (Istruttore)

Provider DAN in **BLS Adult/Paediatric care** e **BLS-D Adult/Paediatric care** (ID 497045), Locri, Giuseppe Pelle (Istruttore)

Bagnino di Salvamento (numero di brevetto 259193) presso la Sezione territoriale Salvamento Locride Mare [Locri (RC)] della Società Nazionale di Salvamento di Genova

**FORMAZIONE OLISTICA E IMPEGNI
NEL SETTORE**

Aprile 2022

Da dicembre 2021

Settembre 2021

Settembre 2020-Giugno 2021

Aprile 2019

Novembre 2017- Febbraio 2018

Dicembre 2017

Ottobre 2017

Maggio 2017

Gennaio 2017

Gennaio 2017

Dicembre 2016

2016/2017

Giugno 2015

Da Febbraio 2015

Agosto 2014

Luglio-Agosto 2014

Memoria cellulare con **Giuseppe Mancini**

Percorso di NeuroHypnoCoaching con CD Academy di Vincenzo Amato (in fieri)

Conclusione del percorso biennale di Operatore del Massaggio Ayurvedico (140 ore di formazione)

Tutor e assistente al corso di Radioestesia dell'Anima condotto da Bruno Pepe

Docente ASI riconosciuto dei tre stili tradizionali di Reiki Komyo Reiki, Japanese Reiki e Teate Reiki

Curatore di un percorso di Mindfulness con Odette Alloati presso il Centro Olistico Radhadesh a Torino

Tecnico del Benessere in Riflessologia presso l'Università popolare La Casa della Luna e Kido

Holy Fire II Karuna Reiki Master – The International Center for Reiki Training (Adriano Rosso)

Operatore Olistico ad Indirizzo Musico-Frequenziale presso la Scuola SONOLIS di Pavarolo

Abilitazione alla conduzione degli incontri del Progetto Gaia-Kirone e all'utilizzo del Protocollo Mindfulness Psicosomatica (Associazione Villaggio Globale APS)

Professionista REIKOLOGO iscritto al n. 40 nell'Elenco dei Reikologi tenuto dal PRAI. La certificazione è stata avallata anche da Kiwa Cermet Italia.

Master Japanese Reiki, Teate Reiki e Komyo Reiki – Università popolare La Casa della Luna e Kido

Custode della terra Munay KI (da Aurora Melissa Carofiglio)

Tepateuta – Diploma di Operatore T.E.P.A. presso l'Istituto T.E.P.A. Torino-Italia

Docente dello Yoga Eco School di Collegno: moduli di comunicazione, relazione di aiuto e legislazione

Work-shop di cinque ore di **bioenergetica, stretching e rilassamento** all'interno del Laboratorio Lirico internazionale di alto perfezionamento

Morgana Opera Academy, Associazione Culturale **Morgana inCanta**
Conduzione di sessioni bisettimanali di **"90 minuti di Stretching, Yoga,**

Meditazione e Mantra”, presso il Lido Ultima Spiaggia e presso il Lido Cactus Club di Locri (RC) e trattamenti bio-energetici

Da maggio 2014	Istruttore Tecnico del Benessere Disciplina Shiatsu (R.I.14.280) – ASI DBN-DOS Arti Olistiche e Orientali
Da marzo 2014	Docente Tecnico del Benessere Discipline Reiki (R.D.14.73) e Karuna® (R.D.14.74) – ASI DBN-DOS Arti Olistiche e Orientali
Da Febbraio 2014	Presidente dell'ACSD ArtInMovimento, affiliata ASI.
Novembre-Dicembre 2013	Partecipazione al seminario “Istruttore di corso amatoriale” di Shiatsu presso la sede milanese dello I.E.S.
29 Novembre 2013	Conseguimento dell' Attestato di Operatore Hadoshiatsu® certificato presso la sede milanese dello I.E.S.
Luglio-Agosto 2013	Conduzione di sessioni bisettimanali di “90 minuti di Stretching, Yoga, Meditazione e Mantra” , presso il Lido Ultima Spiaggia e presso il Lido Cactus Club di Locri (RC) e trattamenti bio-energetici
Da Febbraio 2013	Conduzione di sessioni bisettimanali di “90 minuti di Stretching, Yoga, Meditazione e Mantra” , presso la sede operativa dell' Associazione Zephyria a Torino
21-22 Settembre	Partecipazione al <i>5° Congresso Europeo di Medicina Integrata. Il futuro dell'assistenza globale del paziente</i> – Firenze
Luglio-Agosto 2012	Conduzione di un ciclo di otto sessioni di “90 minuti di Stretching, Yoga, Meditazione e Mantra” , presso il Lido Ultima Spiaggia di Locri (RC) e trattamenti bio-energetici
Maggio-Giugno 2012	Elaborazione del S.Y.M.M. (acronimo di Stretching, Yoga, Meditazione e Mantra), progetto bio-energetico di sintesi di diverse discipline che parte dal corpo per l'integrazione dei vissuti e per il benessere psico-fisico.
21 aprile 2012	Partecipazione al <i>XII A.M.I.A.R Agopuntura e MnC nelle patologie del capo e degli organi di senso</i> – Torino
Marzo 2012	Workshop Body Class Avanzata con Gary Douglas - Torino
Da Marzo 2012	Access Body Facilitator presso il Centro dell'Essere, via Colombo, 30 a Torino
Febbraio 2012	Workshop Access Body Class con Glenna Rice - Torino
Da gennaio 2012	BARS Facilitator presso il Centro dell'Essere, via Colombo, 30 a Torino
Da Gennaio 2012	Conduttore di sessioni di gruppo per Mamme in gravidanza e per Neomamme con bambino (yoga, respirazione, stretching, meditazione)- per Cooperativa Terzo Tempo Torino
Gennaio 2012	Livello I Access Consciousness con Marilina Coluccio , Roccella Jonica (RC)
Dicembre 2011	Fondazione Access Consciousness con Emanuela Siani e Marco Trambusti Torino
Da aprile 2011	Rappresentante della FederShiatsu per il Piemonte e in delega per la Calabria
Dal settembre 2008	Conduttore di serate di lavoro bio-energetico e corporeo per stimolare in particolare determinati centri energetici, i Chakra, e sensibilizzare i Meridiani
Dal settembre 2008	Conduttore di seminari di approfondimento del Reiki (<i>Le percezioni del Reiki, Reiki e Cristalli, Reiki e Meridiani</i>)
Dal gennaio 2008	Personal Healer in incontri individuali o di gruppo, capaci di stimolare il potenziale profondo di ciascuno
Giugno 2010	Concluso il II anno del Seminario per la liberazione e lo sviluppo del potenziale umano profondo condotto da Diego Iracà (Il percorso consta di sette livelli per un totale di 250 ore circa)
Marzo 2010	Operatore Shiatsu Diplomato presso lo I.E.S. (Il percorso consta di sette livelli per un totale di 750 ore circa, distribuiti in circa 3 anni) – In

29 Agosto 2008	aggiornamento continuo post diploma. Maestro di Karuna Reiki registrato a The International Reiki Center (n. ITM-08-124)
Gennaio 2008-Maggio 2008	Corso di Perfezionamento di 36 di Manipolazione dell'Apparato locomotore presso la Croce Bianca di Torino ()
Ottobre 2006-Giugno 2007	Corso di 90 ore di Manipolazione dell'Apparato locomotore presso la Croce Bianca di Torino (ottobre 2006 – giugno 2007)
22 novembre 2007	Maestro di Reiki (22 novembre 2007 e 25 luglio 2008)
Dal 2008 al 2011	Praticante Yoga con Lalla Romano
Dal 2009	Operatore PMT (<i>Pyramidal Memories Transmutation Trasmutazione Piramidale Memorie</i>) strumento ideato da Joël Ducatillon
Dal 2009	Operatore FAA (<i>Fire Axe Activation</i>) strumento ideato da Joël Ducatillon
Dal 2009	Distributore ufficiale di Acqua diamante
Dal 2007	Frequenza a corsi di <i>Medicina Tradizionale Cinese</i> (102 ore di lezioni totali), di <i>Anatomia e Fisiologia Occidentale</i> (64 ore di lezioni totali), di <i>Energia Cosmica al mio servizio</i> , di <i>Qi Gong</i> , di <i>Musicoterapia</i> , di <i>Danze Meditative</i> , di <i>Shiatsu sulla sedia</i> , di <i>Fisica quantistica</i> , di <i>Pirobazia</i> , di <i>Astrologia</i> .
Da gennaio 2007	Presidente dell'Associazione Zephyria Onlus , che si occupa fra l'altro di evoluzione personale, questioni di genere, legate al corpo e di diffusione delle arti visive. Tra le mansioni, cura l'aggiornamento del sito e i contatti con gli enti, i giornalisti e i soci.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura	Spagnolo Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente
• Titoli di attestazione linguistica internazionale	Dele Básico e Superior (Cervantes); Certificado de conocimiento Elemental de español presso il SIM della Universitat Autònoma de Barcelona (Livello terzo di quattro)
•	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
•	Catalano
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Tra le mie doti relazionali riconosco: socievolezza, capacità di ascolto, accoglienza curiosità, grande motivazione, autonomia, buone capacità relazionali e volontà di crescere. Si tratta di doti acquisite soprattutto grazie alle esperienze nel mondo del lavoro, soprattutto della docenza e della gestione dei

gruppi. Credo che comunque l'entusiasmo e la forza di volontà rappresentino le mie qualità principali. Mi piace lavorare perché cerco sempre di trovare stimoli nuovi, e sono idoneo sia per operare in modo autonomo che in gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sicuramente mi caratterizzo per una spiccata capacità di coordinare le persone e per la rapidità con cui eseguo i lavori, con cui scelgo la via da seguire e con cui inquadro la situazione che ho di fronte. Sono in grado di riconoscere le qualità degli altri e mi piace gratificarli. Inoltre sono una persona che si assume spontaneamente responsabilità e che prende l'iniziativa nell'elaborazione di progetti e nella creazione e nella gestione degli eventi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del sistema operativo Windows (Vista, XP, 2000).
Eccellente conoscenza del pacchetto applicativo office (Word, Excel, Access, PowerPoint, Publisher, FrontPage).
Buona conoscenza dei motori di ricerca e di Internet.
Ottima conoscenza degli strumenti di comunicazione on line (e-mail, mailing list, news letter, ecc.)
Buon livello di SPSS 12.0 (software di statistica), di Atlas.ti e InVio (softwares di analisi qualitativa), di Arianna (software di elaborazione dati degli ascolti televisivi italiani - Auditel)
Tali conoscenze sono state approfondite durante il corso di *Informatica generale*, disciplina del curriculum universitario, e durante gli anni di dottorato e di ricerca in Università.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Grande attitudine per la scrittura. Sono un giornalista, con una capacità naturale di esprimere per iscritto chiaramente quello che vedo e penso. Adoro la musica in genere e il canto, che ho anche studiato con un mezzo-soprano e praticato come solista in un band da piano-bar.
Sono affascinato dalla cultura e dall'arte orientale, e di riflesso dal 2002 ho iniziato a interessarmi di discipline olistiche, divenendo maestro di Reiki e diplomandomi presso lo I.E.S. di Milano come operatore Shiatsu.
Mi riconosco delle buone doti di conduttore di gruppi e di formatore, in quanto adoro trasmettere il sapere e condividere quanto ho integrato in termini di studi e di vita vissuta.

Sono impegnato nel sociale: dal 2007 sono Presidente dell'Associazione Zephyria ONLUS e dal 2014 sono Presidente di quella che dal 2020 è l'Università Popolare ArtInMovimento, iscritta al Registro delle APS della Regione Piemonte.

Ho partecipato a tre scambi giovanili all'interno del progetto EUROMED: *Relais de la paix* a Port de Andratx - Mallorca (1-10 Luglio 2002); *Les jeunes & la culture - Les pratiques culturelles des jeunes* a Boumerdes - Algeria con atelier di foto-video, murales, capoeira e hip hop (28 febbraio-10 marzo 2002); *Olympia for Europe* in Grecia, con atelier di arte, musica e teatro (13-28 agosto 2001)

INTERESSI

- Il mondo della comunicazione e dell'arte: cinema, pubblicità, televisione, radio, musica, teatro, opera lirica, pittura e poesia
- L'organizzazione di eventi e gli uffici stampa
- La Sociologia della Comunicazione e dei processi culturali
- Il Marketing, la Comunicazione pubblica, politica e di impresa
- I nuovi media e le attuali modalità di comunicazione interattive sia grafiche che testuali; la multimedialità e Internet.
- Viaggiare, vedi musei di arte e di storia, conoscere nuove città e

confrontarmi con culture altre

- Le discipline olistiche, in particolare Reiki e Shiatsu, che pratico.
- Mindfulness psicosomatica
- Sport: Pallavolo, attività musicali e coreografiche, Cardio-kickboxing, Stretching, S.Y.M.M., Aikido, Wushu, Qi Gong, Tai Chi e Yoga

Disponibile al trasferimento in Italia e all'estero.

Ai sensi della legge n. 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) si autorizza all'uso dei dati personali qui comunicati.

Torino, 5 aprile 2023

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Anna P. Lusua". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.